ГРНТИ 14.23.09+14.39.00+20.01.04
УДК 373.2+37.018.1+004.8
ВАК 5.8.1.

Николаенко Оксана Владимировна
Воспитатель
ГБОУ «Школа № 109»
(г. Москва, Россия)
E-mail: sad5onup@yandex.ru

Маркова Виктория Евгеньевна ✉
Магистрант
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
(г. Москва, Россия)
✉ *E-mail: vikasuzuya13@mail.ru*

ГОЛОСОВЫЕ ПОМОЩНИКИ НА БАЗЕ ИИ В СЕМЬЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РИСКИ ДЕФИЦИТА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕДАЧИ СКАЗОЧНОГО НАРРАТИВА

Аннотация: Настоящая статья посвящена изучению развития эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста при передачи сказочного нарратива голосовым помощником на базе ИИ. Научная новизна исследования заключается в рассмотрении общения детей дошкольного возраста с голосовыми помощниками и выявления особенностей развития эмоционального интеллекта конкретно на примере передачи сказочного нарратива. Систематический обзор российских и зарубежных исследований о влиянии цифровых технологий и ИИ-ассистентов на дошкольников является основой для данной статьи. Для раскрытия темы авторы рассматривают такие аспекты, как влияние гаджетов на дошкольников, популярность голосовых помощников и умных колонок в России и Китае, формирование привязанности у детей к ИИ-ассистентам, способы их взаимодействия с возможным непониманием детской речи и невозможностью эмоционального вовлечения голосового помощника. Далее раскрываются такие понятия, как эмоциональный интеллект, сказка и сказочный нарратив. Привлекая Федеральную образовательную программу, приводятся примеры сказок для построения сказочного нарратива согласно возрастным категориям: ранний, младший дошкольный возраст, средний и старший. В результате исследования главным

выводом становится невозможность развития эмоционального интеллекта дошкольника с заменой родительского голоса на голос ИИ-ассистента в прочтении сказок и передачи сказочного нарратива. Возможные последствия, к которым приводит перекладывание на голосового помощника функции рассказчика сказочного нарратива, отражены в конце исследования. Главным выводом является важность родительского присутствия и эмоциональной вовлеченности в объяснении важных тем через форму сказочного нарратива в целях грамотного формирования эмоционального интеллекта и укрепления связи между родителем и ребенком.

Ключевые слова: голосовой помощник, ИИ, дошкольный возраст, эмоциональный интеллект, сказочный нарратив.

Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).
The content is available under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).

Для цитирования: Николаенко, О. В. Голосовые помощники на базе ИИ в семьях с детьми дошкольного возраста: риски дефицита эмоциональной передачи сказочного нарратива / О. В. Николаенко, В. Е. Маркова // Семья и школа в год единства народов России: преемственность поколений и сохранение культурных традиций : сб. трудов Международной науч.-практ. конф. (9-10.10.2026 г., Ижевск) / под общ. ред. Н. Н. Деевой. – Ижевск : Институт развития образования им. К. Д. Ушинского, 2026. – С. 83-94. https://doi.org/10.5281/zenodo.23280337

В процессе домашнего воспитания современных детей принимают участие не только родители, родственники и няни, но и продукты технологического прогресса. Использование цифровых устройств, «умных» гаджетов, техники с внедренным искусственным интеллектом (ИИ) является трендом современного родительства. Однако возможности, которые предоставляют гаджеты и цифровые технологии, ограничиваются рисками возникновения проблем когнитивного развития ребенка и диссонанса эмоционального восприятия окружающих людей и предметов.

Главная причина раннего знакомства детей с технологиями заключается в поведении родителей. Ребенок считывает действия взрослого, для которого смартфон, ноутбук и умная колонка являются неотъемлемыми элементами повседневного быта.

Научно-просветительский портал Московского городского педагогического университета (МГПУ) PRIZMA в 2024 году опубликовал статью об особенностях детства в мире цифровых технологий [9]. Цифровые устройства становятся не просто инструментами, а средой обитания современного ребенка, что меняет традиционные формы социализации, игры и познания. Будет ли технология оказывать положительное или отрицательное влияние на ребенка зависит от взрослого – его позиции, вовлеченности в процесс воспитания и живого общения, а также осмысленного взаимодействия вокруг гаджетов.

Детские психологи и современные исследователи в области педагогики указывают на множественные проблемы раннего знакомства детей дошкольного возраста с «умными» технологиями. Согласно исследованию А.Н. Алехина и К.И. Пульциной, использование гаджетов (в частности просмотра видео) детьми конкретно дошкольного возраста тормозит развитие речи, снижает концентрацию внимания и приводит к задержке формирования сложных двигательных навыков [1, с. 369-370]. Авторы указывают на необходимость взвешенного подхода к цифровой социализации, учитывающего возрастные нормы и активную роль взрослого как посредника.

Научная работа И.П. Сарафановой-Присяжной, посвященное нейропластическим изменениям и поведенческим паттернам у дошкольников, взаимодействующих с голосовыми ассистентами на базе ИИ, через теоретико-методологический анализ описывает исследование, объектом которого указаны умственные операции [8, с. 1546-1551]. Автор отмечает, что общение со смарт-колонками лишено считывания невербальных сигналов и эмоциональной обратной связи, поэтому при общении с искусственным агентом ребенок получает быстрый, но неполный отклик. Также алгоритмы часто не учитывают возрастные речевые паттерны. Результаты исследования показывают, что системное взаимодействие дошкольников с умными колонками существенно не влияет на умственные операции, однако подчеркивает создание рисков для эмоционального интеллекта, мотивации к обучению и концентрации внимания.

Не менее важными замечаниями исследователей являются недостаток систематических работ, посвященных влиянию цифровых устройств на детей

конкретно дошкольного возраста, а также необходимость дальнейшего изучения долгосрочных эффектов использования гаджетов и взаимодействия с ИИ на когнитивное развитие дошкольников.

Фокусируясь на теме голосовых помощников и умных колонок, исследователи из разных стран указывают на различные особенности взаимодействия ребенка дошкольного возраста со смарт-динамиками. Для полноценного охвата темы необходимо привлечь статистические данные по продажам умных колонок и популярности ИИ-ассистентов в России и Китае.

Согласно исследованию аналитиков Яндекса, за последний год количество обладателей двух и более Станций с Алисой выросло на 45% – с 4,7 до 6,8 млн человек, при чем у 2% владельцев колонки расположены в детской [11]. Китайский рынок демонстрирует спад объема продаж, но рост качества умных устройств, где увеличение размера экрана на акустической системе и использование ИИ-компаньонов соответствует потребностям сценариев ухода за пожилыми людьми и детьми [15]. Статистика подтверждает популярность голосовых помощников и умных колонок у жителей России и Китая, а данные о расположении устройств в доме и предполагаемых сценариев использования сообщает о потенциальном повседневном взаимодействии с ними детей. Исходя из этих данных, перейдем к более детальному анализу взаимодействия детей дошкольного возраста с голосовыми помощниками на базе ИИ.

Исследователи из Манчестерского университета провели онлайн-опрос, определяющий формирование у родителей и детей эмоциональной привязанности к голосовым помощникам [13, с. 4-7]. В опросе принял участие 351 родитель. Хотя большинство родителей не считали, что они сами или их дети склонны к поведению, напоминающему привязанность, у 30 % из них наблюдалась как минимум умеренная склонность к такому поведению. Ученые Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) отмечают, что снижение возраста вхождения детей в цифровую среду приводит к трансформации их отношения к голосовым помощникам и ИИ, как к живым существам [4]. Доцент кафедры общественных наук СПбПУ Дарья Быльева отмечает участившиеся случаи приказного тона со стороны

ребенка при общении с ИИ, что впоследствии ребенок может перенести в реальную жизнь.

Китайские исследователи продолжают научные изыскания западных коллег, подтверждая их результаты собственными работами. Так исследование, посвященное восприятию детьми 3-6 лет голосовых помощников и взаимодействию с ними, ссылаясь на американское исследование, подтверждает, что 64% детей наделяют ассистентов чувствами, а 18% из них считают их человеком [14, с. 2]. Учитывая, что речь – это наиболее естественный способ общения людей, и теперь умные колонки используют именно эту форму, которая ранее была исключительной для людей, понимание детьми того, являются ли умные колонки живыми существами, может размываться во время общения с устройствами. Во время общения дети демонстрировали невербальное поведение, такое как кивание, улыбка, пожимание плечами и нахмуривание, которое умная колонка фактически не могла распознать, поэтому технологии занимают «промежуточную» позицию в детской картине мира и не могут заменить родителя.

Используя результаты исследований об особенностях голосовых помощников, а также взаимодействии и влиянии голосовых ИИ-ассистентов на детей дошкольного возраста, перейдем к рискам дефицита эмоциональной передачи сказочного нарратива.

Эмоциональный интеллект (EQ) – это способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также распознавать чувства других людей. Внутриутробное восприятие голоса мамы – это первый эмоциональный канал, через который ребенок получает информацию о состоянии матери. Слух у ребенка начинает формироваться на 5-й неделе беременности, а внутреннее ухо начинает работать примерно с 20-й недели. Ребенок в утробе не понимает значение слов, но распознает эмоциональное состояние матери: если беременная женщина испытывает некие страдания, то ребенок их воспринимает и по-своему интерпретирует [6, с. 28-29]. Таким образом, эмоциональная синхронизация с матерью и первичное развитие EQ формируется еще до рождения, и роль родителя в его развитии является центральной, так как именно в семье ребенок учится справляться с собственными эмоциями, выражать чувства и понимать их [3, с. 99-101].

Сказка и сказочный нарратив в процессе домашнего воспитания играют важную роль в формировании эмоционального интеллекта. Сказки учат детей фантазировать и мыслить образами, показывают четкие моральные ориентиры, способствуют расширению словарного запаса. Сказочный нарратив – это более широкий способ построения текста по законам и паттернам сказки, который позволяет объяснить ребенку различные темы через сказочную логику [5, с. 77]. Сложность сказочного нарратива должна соответствовать возрасту: ребенок должен быть знаком с основными персонажами сказок и особенностями сюжета, на основе которых строится нарратив.

Ориентируясь на Федеральную образовательную программу дошкольного образования и указанные в ней особенности развития детей, согласно определенным возрастным рамкам, составим основные аспекты восприятия детьми сказочного нарратива с привлечением сказок из рекомендованного списка литературы [7].

Дети 1-2 лет (ранний возраст) понимают короткие, повторяющиеся сюжеты, держат внимание 3-5 минут и не понимают сложных причинно-следственных связей, поэтому им нужны конкретные образы и действия. Нарратив должен быть предельно простым, что подтверждается рекомендованным списком литературы, среди которого русские народные сказки «Теремок», «Колобок», «Репка».

Дети 3-4 лет (младший дошкольный возраст) удерживают внимание дольше (10-15 минут), понимают простую последовательность событий, различают «хорошо/плохо» через поступки героев, поэтому нарратив может включать простую проблему и ее решение. Такие сказки, как «Лиса и заяц», «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого), «У страха глаза велики» демонстрируют появление у героев мотивации, заставляют ребенка задуматься о причине действия героя и сопереживать развитию событий.

Средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет – удерживают внимание 15-20 минут, понимают причинно-следственные связи и мотивы героев, способны к оценке поступков, благодаря чему нарратив может быть многослойным. Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Снегурочка», а также «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, «Красная шапочка» Ш. Перро обладают большим набором персонажей, различными сюжетными поворотами.

Наконец старший дошкольный возраст – 5-7 лет – держат внимание 25-30 минут, понимают сложные сюжеты, способны к рефлексии и сопереживанию. Нарратив может включать несколько сюжетных линий. Помимо русских народных сказок и сказок народов мира, рекомендованный список литературы для старшего дошкольного возраста разнообразен литературными сказками, в которых автор отражает свой стиль, создает глубоких персонажей и многоуровневые непредсказуемые сюжеты.

Оценив особенности передачи сказочного нарратива согласно возрастным категориям детей дошкольного возраста, перейдем к специфике работы голосовых помощников на базе ИИ и умных колонок. Одной из актуальных проблем ИИ-ассистентов, которая влияет на развитие речи ребенка, является частичное искажение слов: голосовые помощники совершают ошибки в произношении и неправильно расставляют ударения, особенно это касается архаизмов и старославянизмов, которые часто встречаются в фольклорных, русских народных сказках. Дополнением к упомянутой у И.П. Сарафановой-Присяжной мысли о том, что алгоритмы не понимают детскую речь, является исследование канадских ученых, которое подтверждает, что голосовые помощники плохо понимают речь маленьких детей [12, с. 4-5]. Техническое несовершенство голосовых помощников существенно влияет на саму возможность построения диалога, тем более передачи сказочного нарратива исходя из запроса ребенка.

Голосовые помощники на базе ИИ способны читать сказки, менять скорость речи, отвечать на вопросы и предлагать альтернативные варианты концовок историй исходя из пожеланий ребенка. Однако даже самая продвинутая большая языковая модель (LLM) не может заменить родителя в эмоциональной передаче сказочного нарратива. Исходя из описанных ранее результатов исследований, голосовые помощники не чувствуют ребенка, не реагируют на его мимику и не могут опираться на личность и сиюминутное состояние, что является корнем исследуемой проблемы.

Во взаимодействии дошкольника и родителя сказочный нарратив может быть использован для объяснения жизненной ситуации. Приведем пример, основанный на сказке Ш. Перро «Красная шапочка», в котором ребенку необходимо объяснить, что нельзя разговаривать с незнакомцами. Голосовой помощник, такой как Алиса AI, может

подробно разобрать каждый момент сказки и объяснить, на каком этапе девочка поступает неправильно. Однако ИИ не разговаривает с ребенком на понятном ему языке: не делает пауз, не дает ребенку возможности осознать услышанное и эмоционально не окрашивает сюжетные повороты, которые раскрывают важные аспекты проблемы. Родитель с аналогичной задачей задействует вербальные и невербальные средства коммуникации, старается донести до ребенка проблему его языком и эмоционально вовлечен в разговор. ИИ не различает, кто с ним разговаривает, и у него нет заинтересованности в том, чтобы ребенок запомнил урок, в отличие от родителя, которому небезразличен свой ребенок и его благополучие. ИИ выполняет функцию – отвечает на заданный запрос, однако не подсвечивает важные моменты, на которых родитель обязательно акцентирует внимание. Таким образом, голосовые помощники не могут развить эмоциональный интеллект ребенка, что приводит к следующим последствиям:

Эмоциональное отдаление от родителя. Л.С. Выготский отмечает «охоту к сказкам и фантастическим рассказам, свойственную ребенку», но эта охота удовлетворяется совместным проживанием, когда взрослый рассказывает, реагирует, импровизирует [2, с.12-15]. Совместное чтение и рассказывание сказок сближает людей, помогает развивать мышление и дарит чувство безопасности. Если эти функции берет на себя голосовой помощник, разрушается связь, которая выстраивается еще с перинатального периода, что приводит к ослаблению привязанности и в перспективе может перерасти в эмоциональное дистанцирование от родителя (-ей).

Обеднение EQ. Слушая живого рассказчика в лице родителя, ребенок в полной мере считывает мимику, тембр, паузы, видит переживания взрослого за героя и учится эмпатии. Голосовой помощник, лишенный эмоциональных ньюансов, дает ровный поток речи, в результате чего ребенок не распознает эмоциональные оттенки и не осваивает способы их выражения.

Сокращение воображения и вовлеченности. Живой рассказчик адаптирует сказку под запросы ребенка: меняет темп, задает вопросы, реагирует на смех или испуг. ИИ-ассистент выдает фиксированный текст, не учитывая состояние ребенка. Поэтому у

ребенка снижается уровень вовлеченности в историю, а воображение не получает стимула к развитию.

Не менее важными проблемами использования голосовых помощников вместо общения с родителями являются формирование потребительского отношения к информации и нарушение речевого развития, которые также связанны с EQ.

Современному родителю необходимо активное участие в процессе домашнего воспитания. Перекладывание такого важного способа совместного времяпрепровождения как чтение и рассказывание сказок на голосового помощника, родитель рискует потерять эмоциональную связь с ребенком, формировавшуюся еще с перинатального периода. Использование ИИ в объяснении важных тем, даже если в запросе указать способ объяснения через сказочный нарратив, не может в полной мере помочь ребенку запомнить жизненные уроки. Допустимое использование гаджетов в более старшем, школьном возрасте, могут способствовать развитию цифровой грамотности, творчества, повышению интереса к учебе, но на детей дошкольного возраста технологии влияют скорее негативно. Важно отметить необходимость определения этических и педагогических принципов использования голосовых помощников на базе ИИ в семьях с детьми дошкольного возраста, которые бы не подменяли родительское присутствие [10, с. 66-67]. Главным в современном быстроразвивающемся мире становится не следование трендам и осваивание новых технологий в вопросе воспитания детей, а необходимость живого общения с полным эмоциональным вовлечением.

Литература и информационные источники

1. Алехин А.Н., Пульцина К.И. Влияние информационных технологий на когнитивное развитие детей: обзор современных исследований // Психология человека в образовании. 2020. № 4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-informatsionnyh-tehnologiy-na-kognitivnoe-razvitie-detey-obzor-sovremennyh-issledovaniy (дата обращения: 11.09.2026)
Alekhin A.N., Pul'tsina K.I. (2020). The influence of information technologies on the cognitive development of children: a review of modern research. *Psikhologiya cheloveka v obrazovanii = Psychology in Education*, no. 4. (In Russ.) URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-informatsionnyh-tehnologiy-na-kognitivnoe-razvitie-detey-obzor-sovremennyh-issledovaniy (accessed: 11.09.2026)
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с. URL: https://pedlib.ru/Books/7/0060/7_0060-1.shtml (дата обращения: 12.09.2026)
Vygotskii L.S. (1997). *Voobrazhenie i tvorchestvo v detskom vozraste* [Imagination and creativity in

childhood]. Saint Petersburg, SOYuZ Publ., 96 p. (In Russ.) URL: https://pedlib.ru/Books/7/0060/7_0060-1.shtml (accessed: 12.09.2026)
3. Загвоздкин В.К. Эмоциональный интеллект и его развитие в условиях семейного воспитания // Культурно-историческая психология. 2008. Т. 4. № 2. С. 97–103. URL: https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2008_n2/Zagvozdkin (дата обращения: 14.09.2026)
Zagvozdkin V.K. (2008). Emotional intelligence and its development in the context of family education. *Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya = Cultural-Historical Psychology*, vol. 4, no. 2, pp. 97-103. (In Russ.) URL: https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2008_n2/Zagvozdkin (accessed: 14.09.2026)
4. ИИ что дальше: чем опасно восприятие голосовых помощников как живых существ // Известия. URL: https://iz.ru/1138991/roman-kildiushkin/ii-chto-dalshe-chem-opasno-vospriiatie-golosovykh-pomoshchnikov-kak-zhivykh-sushchestv (дата обращения: 11.09.2026)
AI what's next: why is it dangerous to perceive voice assistants as living beings. *Izvestiya*. (In Russ.) URL: https://iz.ru/1138991/roman-kildiushkin/ii-chto-dalshe-chem-opasno-vospriiatie-golosovykh-pomoshchnikov-kak-zhivykh-sushchestv (accessed: 11.09.2026)
5. Каплуненко А.Е., Брикова Е.В., Каверзина А.В. К вопросу о содержании понятий «сказка» и «волшебная сказка» // МИРС. 2024. № 2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-soderzhanii-ponyatiy-skazka-i-volshebnaya-skazka (дата обращения: 17.09.2026)
Kaplunenko A.E., Brikova E.V., Kaverzina A.V. (2024). On the content of the concepts of “fairy tale” and “magic fairy tale”. *MIRS = World of Science. Pedagogy and Psychology*, no. 2. (In Russ.) URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-soderzhanii-ponyatiy-skazka-i-volshebnaya-skazka (accessed: 17.09.2026)
6. Палкин А.Д. Об организации коммуникации с детьми первого года жизни в свете их эмоционального, предречевого и речевого развития // Организационная психолингвистика. 2024. № 1 (25). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ob-organizatsii-kommunikatsii-s-detmi-pervogo-goda-zhizni-v-svete-ih-emotsionalnogo-predrechevogo-i-rechevogo-razvitiya (дата обращения: 14.09.2026)
Palkin A.D. (2024). On the organization of communication with children of the first year of life in the light of their emotional, pre-speech and speech development. *Organizatsionnaya psikholingvistika = Organizational Psycholinguistics*, no. 1 (25). (In Russ.) URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ob-organizatsii-kommunikatsii-s-detmi-pervogo-goda-zhizni-v-svete-ih-emotsionalnogo-predrechevogo-i-rechevogo-razvitiya (accessed: 14.09.2026)
7. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/ (дата обращения: 14.09.2026)
Order of the Ministry of Education of Russia of 25.11.2022 No. 1028 “On the approval of the federal educational program of preschool education” (registered with the Ministry of Justice of Russia on 28.12.2022 No. 71847). (In Russ.) URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/ (accessed: 14.09.2026)
8. Сарафанова-Присяжная И.П. Когнитивные эффекты взаимодействия с интеллектуальными голосовыми ассистентами у дошкольников: анализ нейропластических изменений и поведенческих паттернов // Вестник науки. 2025. № 6 (87). Т. 3. С. 1544–1553. URL: https://www.вестник-науки.рф/article/24400 (дата обращения: 05.09.2026)
Sarafanova-Prisyazhnaya I.P. (2025). Cognitive effects of interaction with intelligent voice assistants in preschoolers: an analysis of neuroplastic changes and behavioral patterns. *Vestnik nauki = Bulletin of Science*, no. 6 (87), vol. 3, pp. 1544-1553. (In Russ.) URL: https://www.вестник-науки.рф/article/24400 (accessed: 05.09.2026)
9. Современные дети и гаджеты: детство в мире цифровых технологий // PRIZMA научно-просветительский портал МГПУ. URL: https://prizma.mgpu.ru/detstvo-v-czifrovuyu-epohu-detstvo-v-mire-czifrovyh-tehnologij/ (дата обращения: 10.09.2026)

Modern children and gadgets: childhood in the world of digital technologies. *PRIZMA scientific and educational portal of MGPU*. (In Russ.) URL: https://prizma.mgpu.ru/detstvo-v-czifrovuyu-epohu-detstvo-v-mire-czifrovyh-tehnologij/ (accessed: 10.09.2026)
10. Цвык В.А., Цвык И.В. Социальные проблемы развития и применения искусственного интеллекта // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2022. Т. 22. № 1. С. 58–69.
Tsvyk V.A., Tsvyk I.V. (2022). Social problems of the development and application of artificial intelligence. *Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Sotsiologiya = RUDN Journal of Sociology*, vol. 22, no. 1, pp. 58-69. (In Russ.)
11. Число владельцев нескольких Станций с Алисой выросло в 1,5 раза // Блог Алисы. URL: https://alice.yandex.ru/blog/2026/research (дата обращения: 10.09.2026)
The number of owners of several Stations with Alice has grown 1.5 times. *Alice Blog*. (In Russ.) URL: https://alice.yandex.ru/blog/2026/research (accessed: 10.09.2026)
12. Bradley H., Yu M.E., Johnson E.K. (2025). Voice assistant technology continues to underperform on children's speech. *JASA Express Letters*, vol. 5, no. 3, 035201. https://doi.org/10.1121/10.0036052
13. McDaniel B.T., Coupe A., Weston A., Pater J. (2025). Parent and child attachment-like behaviors with conversational AI agents and perceptions of impact on family dynamics. Parkview Mirro Center for Research and Innovation. URL: https://researchrepository.parkviewhealth.org/informatics/196 (accessed: 12.09.2026)
14. Tong Yu, Wang Fuxing, Wang Weijun (2022). Fairies in the Box: Children's Perception and Interaction towards Voice Assistants. *Human Behavior and Emerging Technologies*, 1273814, 8 pages. https://doi.org/10.1155/2022/1273814
15. 总零售量为7228万台!2025年中国客厅智能设备市场总结 // 流媒体网 = Общий объем розничных продаж достиг 72,28 миллиона единиц! Краткий обзор рынка умных устройств для гостиной в Китае в 2025 году // LMTW. URL: https://vv.lmtw.com/mzw/content/detail/id/251071/keyword_id/-1#1 (дата обращения: 12.09.2026)
Total retail sales reached 72.28 million units! A brief overview of the smart living room device market in China in 2025. *LMTW*. URL: https://vv.lmtw.com/mzw/content/detail/id/251071/keyword_id/-1#1 (accessed: 12.09.2026)

GRNTI 14.23.09+14.39.00+20.01.04
UDC 373.2+37.018.1+004.8
VAK 5.8.1

Nikolaenko Oxana V.
State Budgetary General Educational Institution of the City of Moscow «School No. 109»
(Moscow, Russia)
Email: sad5onup@yandex.ru

Markova Victoria E. ✉
Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Patrice Lumumba Russian University of Peoples' Friendship»
(Moscow, Russia)
✉ *Email: vikasuzuya13@mail.ru*

AI-BASED VOICE ASSISTANTS IN FAMILIES WITH PRESCHOOL-AGE CHILDREN: RISKS OF A DEFICIT IN THE EMOTIONAL TRANSMISSION OF FAIRY-TALE NARRATIVE

Abstract: This article is devoted to studying the development of emotional intelligence in preschool-age children when conveying a fairy-tale narrative using an AI-based voice assistant. The scientific novelty of the study lies in examining the interaction between preschool-age children and voice assistants and identifying

the specific features of emotional intelligence development, using the example of conveying a fairy-tale narrative. The article is based on a systematic review of Russian and foreign studies on the impact of digital technologies and AI assistants on preschool-age children. To explore the topic, the authors examine such aspects as the impact of gadgets on preschoolers, the popularity of voice assistants and smart speakers in Russia and China, the formation of children's attachment to AI assistants, and the ways in which they interact – including the potential for misunderstanding of children's speech and the impossibility of emotional engagement with a voice assistant. The authors then delve into such concepts as emotional intelligence, fairy tales, and fairy-tale narratives. Drawing on the Federal Educational Programme, they provide examples of fairy tales for constructing fairy-tale narratives according to age categories: early childhood, junior preschool age, middle childhood, and older childhood. As a result of the study, the main conclusion is that it is impossible to develop a preschooler's emotional intelligence by replacing the parent's voice with the voice of an AI assistant when reading fairy tales and conveying the fairy-tale narrative. The possible consequences of delegating the role of storyteller of the fairy-tale narrative to a voice assistant are reflected at the end of the study. The main conclusion is the importance of parental presence and emotional engagement in explaining important topics through the form of a fairy-tale narrative in order to properly develop emotional intelligence and strengthen the bond between parent and child.

Keywords: voice assistant, AI, preschool age, emotional intelligence, fairy-tale narrative.