ГРНТИ 14.35.00+14.01.00+14.39.00
УДК 378.037+37.035.6+784.4
ВАК 5.8.1.

Свечкарёв Виталий Геннадьевич ✉
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии
ЧОУ ВО «Ростовский институт защиты предпринимателя»
г. Ростов-на-Дону, Россия
✉ *E-mail: vital89286686941@mail.ru*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Статья посвящена поиску средств патриотического воспитания студентов в рамках элективных дисциплин по физической культуре и спорту. Автор исходит из того, что музыкальное сопровождение занятий задаёт темп и эмоциональный фон, однако используемые в фитнесе зарубежные композиции, как правило, лишены смысловой нагрузки и потому не работают на воспитательные задачи. Цель – обосновать возможность и целесообразность применения русских народных песен в современной аранжировке на занятиях степ-аэробикой. Исследование проводилось в течение учебного года в вузе г. Ростова-на-Дону; выборку составили студентки 17–24 лет, занимавшиеся по направлению общей физической подготовки. Применялись педагогическое наблюдение, анкетирование и анализ посещаемости; занятия проходили в спортивных залах и в городском парке, что позволило фиксировать реакцию посторонних лиц. На первом этапе использовались популярные зарубежные танцевальные композиции, на втором репертуар был заменён русскими народными песнями в быстрой современной обработке («Калинка-малинка», «Катюша», «Кадриль», «Коробейники», «Матушка земля» и др.), а также авторскими песнями казачьей тематики. Отмечено, что после смены репертуара участницы стали подпевать, движения приобрели большую амплитуду и выразительность, возросла синхронность, сократилось число опозданий и пропусков без уважительных причин. Через три месяца

занятий анкетирование показало повышение настроения и желания заниматься, знакомство с новыми народными песнями и положительную оценку русской музыки. Отдельно зафиксировано одобрение со стороны прохожих, прежде всего людей старшего возраста, выступавшее дополнительным социальным подкреплением. Автор указывает на ограничения: отсутствие контрольной группы, малый объём выборки и преимущественно качественный характер методов, – и делает вывод о целесообразности интеграции подхода в практику физического воспитания вузов при условии дальнейших количественных исследований.

Ключевые слова: степ-аэробика, патриотизм, музыкальное сопровождение, русские народные песни.

Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).
The content is available under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).

Для цитирования: Свечкарёв, В. Г. Традиционные ценности в современном образовательном пространстве: воспитательный потенциал русских народных песен в физическом воспитании студентов / В. Г. Свечкарёв // Семья и школа в год единства народов России: преемственность поколений и сохранение культурных традиций : сб. трудов Международной науч.-практ. конф. (9-10.10.2026 г., Ижевск) / под общ. ред. Н. Н. Деевой. – Ижевск : Институт развития образования им. К. Д. Ушинского, 2026. – С. 301-307. https://doi.org/10.5281/zenodo.23282952

Введение. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных средств патриотического воспитания в системе высшего образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет воспитание как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения [2]. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года в качестве одной из приоритетных задач выделяет формирование у детей и молодёжи патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества [5]. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» также предусматривала совершенствование форм и методов патриотического воспитания в образовательных организациях [3].

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту в вузе обладают значительным потенциалом для реализации воспитательных задач, однако традиционные занятия часто не вызывают у студенток достаточной мотивации. Одним из популярных направлений фитнеса является степ-аэробика (от англ. step – шаг) – выполнение ритмичных движений на специальной платформе. Ранее в [4, с. 103] был рассмотрен развивающий потенциал высокоинтенсивных интервальных тренировок; степ-аэробика по характеру нагрузки может быть отнесена к этой группе. Музыкальное сопровождение задаёт темп и влияет на эмоциональное состояние занимающихся. Однако зарубежные композиции, часто используемые в фитнесе, как правило, не несут смысловой нагрузки, что снижает воспитательный потенциал занятия. В связи с этим представляется целесообразным обратиться к музыкальному материалу, отражающему национальные культурные традиции, – русским народным песням в современной обработке.

Цель настоящей работы – обосновать возможность и целесообразность применения русских народных песен в современной аранжировке на занятиях степ-аэробикой для решения задач патриотического воспитания студенток вуза.

Методы: Исследование проводилось в течение учебного года на занятиях степ-аэробикой со студентками вуза в возрасте 17–24 лет. Использовались педагогическое наблюдение и анализ практического опыта. Занятия проводились в рамках элективных дисциплин по физической культуре и спорту в группах, выбравших направление общей физической подготовки (ОФП). Местом проведения выступали спортивные залы вуза, а также городской парк г. Ростова-на-Дону, что позволяло фиксировать реакцию посторонних лиц. На начальном этапе использовалось музыкальное сопровождение из популярных зарубежных танцевальных композиций. На последующем этапе репертуар был заменён на русские народные песни в современной быстрой обработке («Моя казачка», «Калинка-малинка», «Катюша», «Кадриль», «Коробейники», «Мы с тобой казаки», «Маруся», «Матушка земля», «Я за то люблю Ивана» и многие другие), а также авторские песни казачьей тематики. Оценка эффективности проводилась с помощью педагогического наблюдения, анкетирования участниц (вопросы о субъективном восприятии музыки, желании заниматься, эмоциональном состоянии), анализа

посещаемости.

Результаты: Анализ научно-методической литературы показал, что музыкальное сопровождение оказывает влияние на психоэмоциональное состояние занимающихся и эффективность оздоровительных занятий [6, с. 318–320; 7, с. 275–277]. Однако публикаций, рассматривающих использование фольклорного материала в степ-аэробике именно в контексте патриотического воспитания, обнаружено не было, что определяет новизну представленного опыта.

На начальном этапе, когда использовалась зарубежная музыка, часть студенток выполняла упражнения формально, без выраженных положительных эмоций. После замены репертуара поведение изменилось: участницы начали подпевать, движения стали более амплитудными и выразительными, возросла синхронность. Число опозданий и пропусков без уважительных причин уменьшилось. Через три месяца занятий с новым репертуаром анкетирование показало, что большинство опрошенных отметили повышение настроения и желания заниматься; значительная часть указали, что познакомились с новыми народными песнями, и положительно оценили использование русской музыки.

Занятия в городском парке вызывали интерес прохожих. Люди старшего возраста неоднократно одобрительно отзывались о выборе музыки и поведении молодёжи. Дети и молодые люди также проявляли внимание. Такая внешняя реакция, по-видимому, дополнительно укрепляла положительную самооценку студенток и положительно сказывалась на качестве выполнения упражнений.

Обсуждение: Полученные данные соотносятся с представлениями о том, что музыка, соответствующая культурным традициям занимающихся, может повышать мотивацию и эмоциональную вовлечённость [6, с. 318–320]. Народная музыка в контексте патриотического воспитания выполняет две задачи: служит ритмической основой для нагрузки и передаёт ценности, значимые для формирования национальной идентичности [5]. Согласно [1, с. 196], культура и язык составляют фундамент общества, следовательно, включение народного материала в занятия не только расширяет кругозор, но и укрепляет связь с традицией. Русские народные песни, в отличие от зарубежной поп-музыки, сохраняют культурный код, что отвечает задачам

воспитания, сформулированным в нормативных актах [2, 3]. Одобрение со стороны прохожих, наблюдавшееся в парке, могло служить дополнительным социальным подкреплением, что согласуется с представлениями о социальной природе мотивации [8, с. 800-803; 9, с. 118-119]. Следует учитывать ограничения: отсутствие контрольной группы, малый объём выборки, преимущественно качественные методы. Полученные данные не позволяют пока полностью утверждать, что изменения вызваны только сменой музыкального сопровождения; необходимы дальнейшие исследования.

Заключение: Таким образом, замена зарубежной музыки на русские народные песни в современной обработке на занятиях степ-аэробикой в рамках элективных дисциплин по физической культуре и спорту сопровождалась повышением мотивации студенток, улучшением эмоционального фона и расширением культурного кругозора, что создаёт условия для решения задач патриотического воспитания. Предлагаемый подход может быть рекомендован к использованию в вузах, особенно в регионах с устойчивыми народными традициями. Для количественной оценки воспитательного эффекта и сравнения с другими вариантами музыкального сопровождения требуются дополнительные исследования.

Таким образом, предложенный подход не только решает задачи физического развития, но и вносит вклад в реализацию государственной стратегии по сохранению духовного наследия, демонстрируя, как элементы народной культуры могут быть органично интегрированы в современный образовательный процесс высшей школы.

Литература и информационные источники

1. Ашхамахов К.И., Свечкарев В.Г., Козлов Р.С. Культура и язык как основа существования общества // Устойчивое развитие: проблемы, концепции, модели: материалы Всероссийской конференции с международным участием, посвященной 75-летию председателя ФГБНУ «Федеральный научный центр "Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук"», доктора технических наук, профессора П.М. Иванова, Нальчик, 16–19 мая 2017 года. Нальчик: Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук, 2017. С. 195–197. https://elibrary.ru/zfextx

Ashkhamakhov K.I., Svechkarev V.G., Kozlov R.S. (2017). Culture and language as the basis for the existence of society. *Ustoichivoe razvitie: problemy, kontseptsii, modeli: materialy Vserossiiskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem* [Sustainable development: problems, concepts, models: proceedings of the All-Russian conference with international participation]. Nalchik, Kabardino-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences Publ., pp. 195-197. (In Russ.) https://elibrary.ru/zfextx

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745 (дата обращения: 19.08.2026)
On education in the Russian Federation: Federal Law of 29.12.2012 No. 273-FZ. *Official Internet Portal of Legal Information*. (In Russ.) URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745 (accessed: 19.08.2026)
3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы"» // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102388245 (дата обращения: 19.08.2026)
Resolution of the Government of the Russian Federation of 30.12.2015 No. 1493 "On the state program 'Patriotic education of citizens of the Russian Federation for 2016–2020'". *Official Internet Portal of Legal Information*. (In Russ.) URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102388245 (accessed: 19.08.2026)
4. Свечкарев В.Г. К вопросу об использовании высокоинтенсивного интервального тренинга // Научные известия. 2019. № 15. С. 100–104. https://elibrary.ru/sjekyb
Svechkarev V.G. (2019). On the use of high-intensity interval training. *Nauchnye izvestiya = Scientific News*, no. 15, pp. 100-104. (In Russ.) https://elibrary.ru/sjekyb
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р // Официальный сайт Правительства России. URL: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf (дата обращения: 19.08.2026)
Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025: order of the Government of the Russian Federation of 29.05.2015 No. 996-r. *Official website of the Government of Russia*. (In Russ.) URL: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf (accessed: 19.08.2026)
6. Физическая культура студента: учебник / под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. 448 с.
Il'inich V.I. (ed.) (2000). *Fizicheskaya kul'tura studenta: uchebnik* [Physical culture of the student: a textbook]. Moscow, Gardariki Publ., 448 p. (In Russ.)
7. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2003. 480 с.
Kholodov Zh.K., Kuznetsov V.S. (2003). *Teoriya i metodika fizicheskogo vospitaniya i sporta: uchebnoe posobie* [Theory and methodology of physical education and sport: a textbook]. 2nd ed. Moscow, Akademiya Publ., 480 p. (In Russ.)
8. Basirova K.B. (2020). The Folk Music and Dance's as a Means of Aesthetic Education of the Dagestan Children. *Chelovecheskii kapital = Human Capital*, vol. 16, no. 3, pp. 797-810. https://doi.org/10.32653/ch163797-810
9. Shishlyannikova N.P. (2022). Music of Russian composers in education of teenagers as patriots. *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie = Pedagogical Review*, no. 6, pp. 114-121. https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-6-114-121

GRNTI 14.35.00+14.01.00+14.39.00
UDC 378.037+37.035.6+784.4
VAK 5.8.1.

Svechkarev Vitaly G.
Rostov Institute of Entrepreneur Protection (Private Higher Education Institution)
Rostov-on-Don, Russia
E-mail: vital89286686941@mail.ru

TRADITIONAL VALUES IN THE MODERN EDUCATIONAL SPACE: THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF RUSSIAN FOLK SONGS IN PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS

Abstract. The article explores means of patriotic education for university students within elective physical education and sports disciplines. It proceeds from the premise that the musical accompaniment of a class sets its tempo and emotional tone, whereas the foreign pop tracks commonly used in fitness carry little semantic content and therefore fail to serve educational goals. The study aims to substantiate the feasibility and expediency of using Russian folk songs in modern arrangements as accompaniment for step aerobics classes. The research was conducted over one academic year at a university in Rostov-on-Don; the sample comprised female students aged 17–24 enrolled in general physical training. The methods included pedagogical observation, questionnaires and attendance analysis; classes were held both in university gyms and in a city park, which made it possible to record bystanders' reactions. At the first stage, popular foreign dance tracks were used; at the second, the repertoire was replaced with Russian folk songs in fast modern arrangements ("Kalinka-Malinka", "Katyusha", "Kadril", "Korobeyniki", "Matushka Zemlya", among others) and original Cossack-themed songs. Following the change, participants began to sing along, their movements became more ample and expressive, synchrony improved, and the number of late arrivals and unjustified absences decreased. After three months, the questionnaire revealed improved mood and motivation to exercise, familiarity with new folk songs, and a positive assessment of Russian music. Approval from passers-by, especially older people, was recorded as an additional form of social reinforcement. The author acknowledges the limitations – the absence of a control group, the small sample size and the predominantly qualitative methods – and concludes that the approach merits integration into university physical education practice, subject to further quantitative research.

Keywords: step aerobics, patriotism, musical accompaniment, Russian folk songs.