ГРНТИ 14.23.09+14.39.00+17.71.00
УДК 373.2+37.018.1+398
ВАК 5.8.1

Зауторова Эльвира Викторовна ✉
доктор педагогических наук, профессор кафедры юридической психологии и педагогики
ФБОУ ВО «Вологодский институт права и экономики ФСИН России»
ФКУ «Научно-исследовательский институт ФСИН России»
г. Вологда, Россия
✉ *E-mail: elvira-song@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Показано значение приобщениея детей дошкольного возраста к русским культурным традициям, что выступает действенным средством формирования духовно-нравственных ориентиров, базовых ценностей и культурной идентичности ребенка. В ходе осуществления специально организованной деятельности по включению детей в атмосферу русских обычаев и традиций в условиях дошкольной образовательной организации создается эмоциональный опыт сопричастности ребенка к культуре своего народа, что особенно важно в период активного становления личности и способствует дальнейшей социализации дошкольника.

Ключевые слова: дошкольные образовательные организации, дети дошкольного возраста, процесс воспитания, русские традиции, народная культура, национальные ценности.

Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).
The content is available under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).

Для цитирования: Заутоорва, Э. В. Использование русских культурных традиций в восптании детей дошкольного возраста / Э. В. Зауторова // Семья и школа в год единства народов России: преемственность поколений и сохранение культурных традиций : сб. трудов Международной науч.-практ. конф. (9-10.10.2026 г., Ижевск) / под общ. ред. Н. Н. Деевой. – Ижевск : Институт развития образования им. К. Д. Ушинского, 2026. – С. 38-44. https://doi.org/10.5281/zenodo.23278789

Важную роль в духовно-нравственном воспитании личности играют народная культура и народные традиции (от лат. traditio, к глаголу tradere, означающему «передавать»), так как сегодня повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение русских традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В связи с этим в последние годы возрастает интерес к проблеме приобщениея детей дошкольного возраста к родной культуре и национальным традициям, что нашло отражение в содержании отдельных разделов дошкольного образования.

При этом важно отметить, что у детей в этом возрастном периоде возникают зачатки рефлексии, способность подвергать анализу собственную деятельность, сопоставлять свои переживания и действия с оценками окружающих [2]. Так, по мнению Л. И. Божович, дошкольники начинают осознавать, что они являются субъектами системы социальных отношений и создают внутреннюю позицию, отражающую их позицию и уровень удовлетворенности в этих отношениях [1]. Этот возрастной период чувствителен к становлению личности ребенка, поэтому дошкольное детство – сензитивный период для приобщениея детей к национальным ценностям и русским культурным традициям.

Данная проблема освещена в трудах многих педагогов и практиков, как А. Б. Измайловой, С. А. Козловой, Е. И. Корнеевой, С. Н. Морозюк, Е. К. Сусловой и др. Так, в работе А. Б. Измайловой «Сказочные материалы» для включения дошкольников в тематику русской народной культуры представлен педагогический процесс дошкольных образовательных организаций с точки зрения региональной и национальной образовательной направленности: использование идей народной педагогики, особенностей, факторов, средств и методов народного воспитания в целях решения воспитательных задач, направленных на удовлетворение интересов и потребностей всесторонне развитой личности [4].

В практике дошкольных образовательных организаций накоплен опыт приобщениея детей к русским народным традициям с целью патриотического воспитания личности, приобщениея к национальной культуре. Популярны такие формы и пути данного процесса, как окружение ребенка предметами национального характера,

использование фольклора во всех его проявлениях (сказы, потешки, басни, песни, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), активное включение их в народные и фольклорные праздники (праздники народного календаря: Коляда, Масленица, Красная горка, Ивана Купалы и т.д.); важны также наблюдения за особенностями времен года, погодными изменениями (поведением птиц, насекомых, растений), знакомство с народной декоративной росписью, национальным изобразительным искусством, создание этнических мини-музеев и т.д. [5; 6; 7].

В ходе организации и проведения занятий (как отдельных мероприятий, так и реализация специально разработанных программ по русской культуре) дошкольники включаются в разные виды деятельности (речевая, музыкальная, спортивная, изобразительная, коммуникативная, трудовая и т.д.). Для этого используется общение с представителями разных национальностей, осуществляется знакомство с произведениями устного народного творчества и художественной литературы, приглашается активное участие детей в народных играх, изготовлении народных игрушек, исполнении народной музыки и т.д. [8; 9].

Специфика воспитания детей дошкольного возраста обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса взаимодействия со взрослым. Поэтому немаловажным является включение взрослых (родители, воспитатели, приглашенные лица) в общую совместную деятельность в данном направлении, что дает возможность лучше проявлять дошкольникам свои детские стремления, удовлетворять желания для более активного участия в народных играх, танцах, инсценировках и др. Так, совместная деятельность, например, в оформлении зала, группы и других помещений дошкольного учреждения будет способствовать социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа [3].

С целью определения уровня знаний дошкольников народных сказок, фольклора, песен, игр, а также знаний о русских народных художественных промыслах, традиционных и обрядовых праздниках был организован опрос детей в дошкольной образовательной организации г. Вологда. Дети показали в своем большинстве средний уровень сформированности знаний в этой области: они смогли назвать некоторые

предметы русского народного быта и одежды, но не всегда могли объяснить их назначение; также дошкольники запоминают и озвучивают русские шутки, считалки и т.д., но практически не используют образных выражений в своей речи. При этом отметим, что участники опроса показали хорошее знание народных примет, смогли оценить погодные условия; также знакомы с названиями некоторых народных праздников, но, как показал опрос, в семьях особо их не отмечают, поэтому они не могут принимать активное участие в их подготовке и т.д.

В связи с этим педагогический коллектив дошкольной организации усилил данное направление воспитательной работы, а именно, более активное приобщениее детей к традициям русской национальной культуры. Так, при совместном участии родителей и родственников были подготовлены и проведены такие мероприятия, как «Зимние узоры», «Весна красна», «Русская изба», «Родные просторы», «Русский лес» и другие. Во время организации занятий мы старались создать атмосферу, в которой каждый ребенок мог бы свободно самовыражаться, раскрывать свои творческие способности, высказываться и задавать вопросы и т.д.

В связи с этим отметим, что в процессе приобщениея к народным культурным традициям дошкольники открывают перед собой новые возможности благодаря своей способности действовать и вести себя произвольно. Особенно это было важно при организации групповых занятий: дети эмоционально и положительно воспринимали возможность разнообразить свою деятельность, в большинстве случаев ответственно и усердно выполняли поставленные перед ними задачи. Нами отмечено, что стимуляция детской непосредственности и воображения является одним из необходимых условий регуляции взаимоотношений в группах детей в условиях дошкольного учреждения.

При повторном опросе (через 7 месяцев занятий по специальному плану) были отмечены более повышенные результаты уровня развития знаний дошкольников по сравнению с их исходным уровнем, ответы их стали более полными, глубокими и осознанными. Благодаря использованию различных игровых приемов, знакомству с историей русского народа, его играми и традиционными и обрядовыми праздниками у них повысился интерес к нашим национальным традициям, которые вызывают эмоциональное чувство, и у детей возникает желание более активно приобщаться к

ценностям русской культуры, где постепенно формируется чувство принадлежности к русскому народу и российскому этносу.

Это выражалось в том, что в речи дошкольников стало больше использоваться детских народных стишков и загадок, они научились играть в русские народные подвижные игры со счетными стихотворениями, обладают знаниями о сказках и сказочных персонажах и могут узнавать их по произведениям искусства. Отметим также более содержательное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют, танцуют, читают стихи) и использование особенностей русской народной культуры в собственной самостоятельной деятельности. При этом родители положительно относятся к вопросу приобщениея детей к истокам народной культуры и сами принимают непосредственное участие в различных мероприятиях (развлечениях, отдыхе, занятиях).

Таким образом, приобщениее детей дошкольного возраста к русским культурным традициям выступает действенным средством формирования духовно-нравственных ориентиров, базовых ценностей (уважение к старшим, трудолюбие, взаимопомощь, милосердие, любовь к Родине и т.д.) и культурной идентичности ребенка. В ходе осуществления специально организованной деятельности по включению детей в атмосферу русских обычаев и традиций в условиях дошкольной образовательной организации создается эмоциональный опыт сопричастности ребенка к культуре своего народа, что особенно важно в период активного становления личности и способствует дальнейшей социализации дошкольника.

Литература и информационные источники

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте (Психологическое исследование). М.: Просвещение, 1968. 317 с.
Bozhovich L.I. (1968). *Lichnost' i ee formirovanie v detskom vozraste (Psikhologicheskoe issledovanie)* [Personality and its formation in childhood (A psychological study)]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 317 p. (In Russ.)
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–68.
Vygotskii L.S. (1966). Play and its role in the mental development of the child. *Voprosy psikhologii = Issues of Psychology*, no. 6, pp. 62-68. (In Russ.)

3. Зауторова Э.В. Приобщение детей к русским культурным традициям в условиях сельской школы // Педагогика сельской школы. 2024. № 3 (21). С. 73–84. https://doi.org/10.20323/2686-8652-2024-3-21-73, https://elibrary.ru/lziwhs
Zautorova E.V. (2024). Introducing children to Russian cultural traditions in a rural school. *Pedagogika sel'skoi shkoly = Rural School Pedagogy*, no. 3 (21), pp. 73-84. (In Russ.) https://doi.org/10.20323/2686-8652-2024-3-21-73, https://elibrary.ru/lziwhs
4. Измайлова А.Б. Сказка в русской народной педагогике: монография. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. 171 с.
Izmailova A.B. (2013). *Skazka v russkoi narodnoi pedagogike: monografiya* [The fairy tale in Russian folk pedagogy: a monograph]. Vladimir, Vladimir State University Publ., 171 p. (In Russ.)
5. Коновалова О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Международной научной конференции. Челябинск: Два комсомольца, 2014. С. 35–36. https://elibrary.ru/sxbjcb
Konovalova O.V. (2014). Classification of didactic games as a theoretical basis for their selection and practical application. *Pedagogika: traditsii i innovatsii: materialy V Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii* [Pedagogy: traditions and innovations: proceedings of the V International Scientific Conference]. Chelyabinsk, Dva komsomol'tsa Publ., pp. 35-36. (In Russ.) https://elibrary.ru/sxbjcb
6. Попова Т.В. Народные праздники как средство эффективной социализации сельских школьников. URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/01/10/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-effektivnoy-sotsializatsii-selskih (дата обращения: 11.08.2026)
Popova T.V. *Narodnye prazdniki kak sredstvo effektivnoi sotsializatsii sel'skikh shkol'nikov* [Folk holidays as a means of effective socialization of rural schoolchildren]. (In Russ.) URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/01/10/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-effektivnoy-sotsializatsii-selskih (accessed: 11.08.2026)
7. Романович О.А. 50 игровых заданий для развития зрительно-пространственных представлений. М.: Феникс, 2022. 112 с.
Romanovich O.A. (2022). *50 igrovykh zadanii dlya razvitiya zritel'no-prostranstvennykh predstavlenii* [50 game tasks for the development of visual-spatial representations]. Moscow, Feniks Publ., 112 p. (In Russ.)
8. Степанюк М.Н. Использование народных традиций в воспитании и обучении учащихся начальной школы. URL: https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-narodnykh-traditsii-v-vospitanii-i-ob.html (дата обращения: 10.08.2026)
Stepanyuk M.N. *Ispol'zovanie narodnykh traditsii v vospitanii i obuchenii uchashchikhsya nachal'noi shkoly* [The use of folk traditions in the upbringing and education of primary school students]. (In Russ.) URL: https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-narodnykh-traditsii-v-vospitanii-i-ob.html (accessed: 10.08.2026)
9. Чуевская Н.И. Народные праздники – как средство нравственного и познавательного развития дошкольников. URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/03/17/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-nravstvennogo-i-poznavatelnogo (дата обращения: 09.09.2026)
Chuevskaya N.I. *Narodnye prazdniki – kak sredstvo nravstvennogo i poznavatel'nogo razvitiya doshkol'nikov* [Folk holidays as a means of moral and cognitive development of preschoolers]. (In Russ.) URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/03/17/narodnye-prazdniki-kak-sredstvo-nravstvennogo-i-poznavatelnogo (accessed: 09.09.2026)

GRNTI 14.23.09+14.39.00+17.71.00
UDC 373.2+37.018.1+398
VAK 5.8.1

Zautorova Elvira V.
Vologda Institute of Law and Economics of the Federal Penitentiary Service of Russia
Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia

Vologda, Russia
✉ E-mail: elvira-song@mail.ru

INCORPORATING RUSSIAN CULTURAL TRADITIONS INTO THE UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: The article highlights the importance of introducing preschool-age children to Russian cultural traditions, noting that this serves as an effective means of shaping a child's spiritual and moral guidelines, fundamental values, and cultural identity. Through specially organized activities that immerse children in the atmosphere of Russian customs and traditions within a preschool educational setting, an emotional sense of connection to their people's culture is fostered; this is particularly significant during the period of active personality development and facilitates the preschooler's further socialization.

Keywords: preschool educational organizations, preschool-age children, upbringing process, Russian traditions, folk culture, national values.